

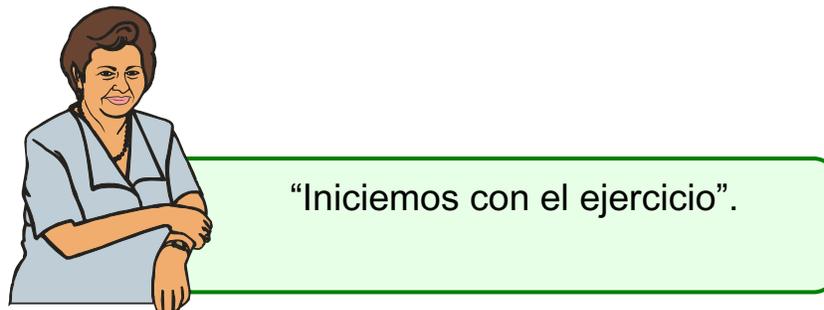
MAPA CONCEPTUAL

¿QUÉ ES UN MAPA CONCEPTUAL?

Mapa conceptual o mapa de conceptos, como lo indica su nombre, tiene dos elementos esenciales que se expresan en su propio título: “**mapa**” y “**conceptos**”.

El elemento “**mapa**” recoge la idea correspondiente a una representación gráfica o visual, como lo es un mapa de una región en el que pueden diferenciarse y visualizarse carreteras y ciudades; éstas están unidas por una serie de líneas que simbolizan las vías de comunicación o las relaciones de interconexión entre ellas.

El otro elemento “**concepto**” será aclarado con base en el siguiente ejercicio para que lo realicen simultáneamente por lo menos dos lectores del presente documento, siguiendo los siguientes pasos:



- Cierre los ojos.
- Responda a continuación si tiene alguna **imagen mental** cuando se pronuncia la siguiente palabra o término: “PERRO”.
- Escriba la descripción de la imagen mental que tuvo, o dibújela, ojala a

colores.

- Encuentre las semejanzas y las diferencias en las descripciones o dibujos que ha realizado y las de otros.

Ahora repítase el ejercicio con otra palabra:

- Cierre los ojos.
- Responda a continuación si tienen alguna **imagen mental** cuando se pronuncia la siguiente palabra o término: "RELÁMPAGO".
- Escriba la descripción de la imagen mental que tuvo, o dibújela, ojala a colores.
- Encuentre las semejanzas y las diferencias en las descripciones o dibujos.
- Presente la diferencia esencial que observa entre el tipo de imagen mental de la primera palabra y la segunda palabra.

De igual manera se podría repetir el ejercicio con otra serie de palabras de características similares, como por ejemplo:

- "CASA", "COCHE", "SILLA", "PROMOTOR", "NEGOCIO"
- "GOL", "AVALANCHA", "EDUCACIÓN", "PARTIDO DE BÁSQUETBOL"
- El primer tipo de palabras, como "PERRO", "CASA", "SILLA", se denominan **OBJETOS**, y el segundo tipo de palabras se denominan **ACONTECIMIENTOS**.

OBJETOS Y ACONTECIMIENTOS

Cuando se habla de **objetos** se refieren a cualquier “cosa” que exista y pueda ser observada, como el primer grupo de ejemplos presentados anteriormente.

Los **acontecimientos** se refieren a “algo” que sucede o puede provocarse, como el segundo grupo de ejemplos presentados anteriormente.

Las **imágenes mentales** que tiene cada persona de acuerdo con los diferentes objetos o acontecimientos anteriores presentan algunas **características comunes** para todas ellas, pero también tienen matices particulares; las palabras “PERRO” y “RELÁMPAGO” no significaron exactamente lo mismo para todas las personas, aunque piensen en las mismas palabras. La palabra “COCHE” no significa lo mismo para un estudiante que para un corredor de fórmula 1, aunque usen la misma palabra.

Aquellas **características comunes** expresan “**regularidades**” en los objetos y los acontecimientos con referencia a las palabras que se pronunciaron.

Aclarados estos aspectos se puede definir “CONCEPTO”

CONCEPTO es una regularidad en los acontecimientos o en los objetos, que se designa mediante un término o palabra.

Los CONCEPTOS, desde la perspectiva que se está presentando, son imágenes mentales que provocan las palabras, términos o signos con los que se expresan regularidades.



Los conceptos no son necesariamente iguales para todas las personas aunque utilicemos las mismas palabras, términos o signos.

Cuando se estructuran frases que unen dos o más conceptos a través de otras

palabras que no son conceptos, resultan **LAS PROPOSICIONES**; por ejemplo, “EL PERRO ES BRAVO”, “LA CASA ESTÁ BONITA”, “EL RELÁMPAGO FUE INTENSO”, “EL COCHE ES RÁPIDO”.

Las palabras o términos “ES”, “ESTÁ”, “FUE” no son conceptos, no provocan imágenes mentales; sirven para unir conceptos y expresar una idea a través de la proposición. Estas palabras o términos se denominan “**PALABRAS-ENLACE**”.

Por tanto, se pueden definir los términos “PROPOSICIÓN” y “PALABRAS-ENLACE”.



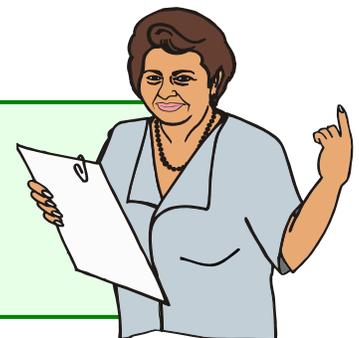
PROPOSICIÓN

Unidad semántica que consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras-enlace.

PALABRAS - ENLACE

Sirven para unir conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ellos.

Con base en los anteriores elementos se puede entonces definir lo que es un **MAPA CONCEPTUAL**.



MAPAS CONCEPTUALES

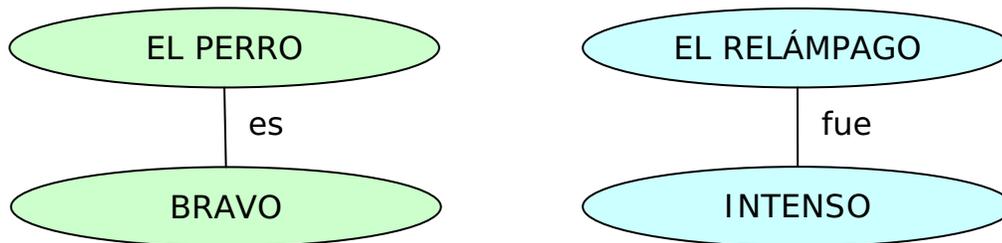
Los **MAPAS CONCEPTUALES** son representaciones visuales de relaciones entre conceptos en forma de proposiciones.

Un mapa conceptual sencillo, el más simple, estaría conformado por dos conceptos unidos por una palabra que los enlaza en forma de proposición. Los ejemplos de proposiciones anteriores constituyen este tipo de mapas conceptuales sencillos.

Como se planteó inicialmente, la noción de mapa conceptual recoge la idea de

mapa entendida como una representación gráfica o visual y, haciendo la analogía al mapa de una región, los mapas conceptuales contienen una serie de conceptos que se unen por líneas que indican las relaciones entre ellos, (las ciudades que se relacionan o interconectan por carreteras); en los mapas conceptuales se definen qué conceptos se unen y las formas como se hacen las relaciones entre ellos.

Los conceptos se encierran en una elipse o en rectángulo y para lograr mayor impacto visual se destacan los conceptos con letra mayúscula. Los dos siguientes diagramas representan dos de las proposiciones presentadas anteriormente y constituyen mapas conceptuales sencillos.



El mapa conceptual es una **técnica cognitiva** creada para contribuir a que el aprendizaje de las personas sea significativo.

Cuando la situación-problema no es tan sencilla, el mapa conceptual es más complejo, es decir, aparecen un número mayor de conceptos y relaciones, como se presenta más adelante.



El ser humano parece ser el único que tiene la capacidad de inventar y de utilizar un lenguaje (o símbolos) para designar y comunicar las regularidades que percibe.

La cultura es el vehículo mediante el cual las personas desde la niñez adquieren los conceptos que han sido construidos a lo largo de los siglos.

La capacidad innata para detectar regularidades y para reconocer o aplicar signos

de identificación hace posible la adquisición del lenguaje de las personas desde la niñez (cosa que han logrado todos los niños y niñas normales a los 3 años de edad), proeza increíble, que es, en muchos sentidos la tarea de aprendizaje más difícil con que la persona se va a enfrentar en toda su vida. Mientras el ser humano desde su niñez no haya construido este primer conjunto de conceptos a partir de la experiencia, no podrá emplear el lenguaje para reconocer y designar regularidades como las que llamamos perros, fiestas, juegos.

Las personas desde la niñez aprenden así mismo métodos para organizar acontecimientos y objetos de forma que les permite ver nuevas regularidades y, a su vez, volver a reconocer los términos que representan esas regularidades, continuando este proceso durante toda su vida.

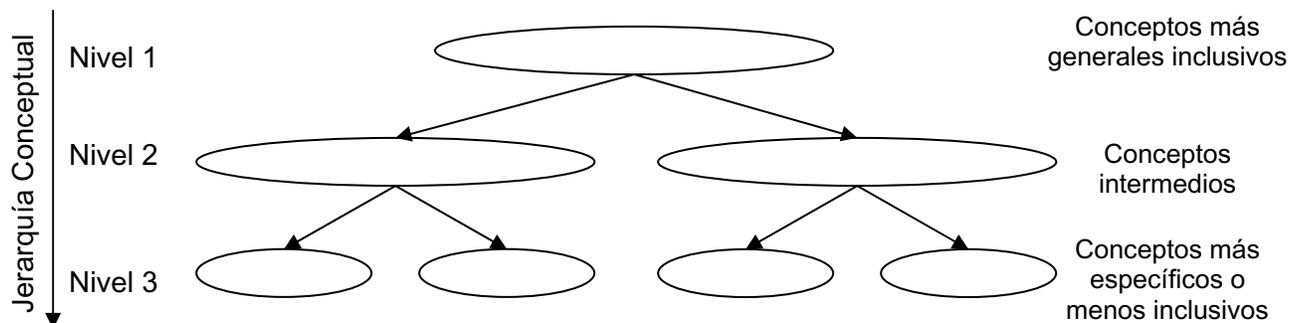
Los mapas conceptuales son una estrategia que sirve de ayuda a las personas para entender como se construye el conocimiento. La construcción de nuevos conocimientos comienza precisamente con la observación de acontecimientos o de objetos a través de los conceptos que ya se poseen.

Los mapas conceptuales son herramientas para ayudar a las personas a captar el significado de los objetos de aprendizaje; también ayudan a aprender a leer y a escribir adecuadamente; se pueden utilizar cuando se ha completado una tarea o actividad de aprendizaje, por cuanto proporciona un resumen esquemático de lo que se ha aprendido.

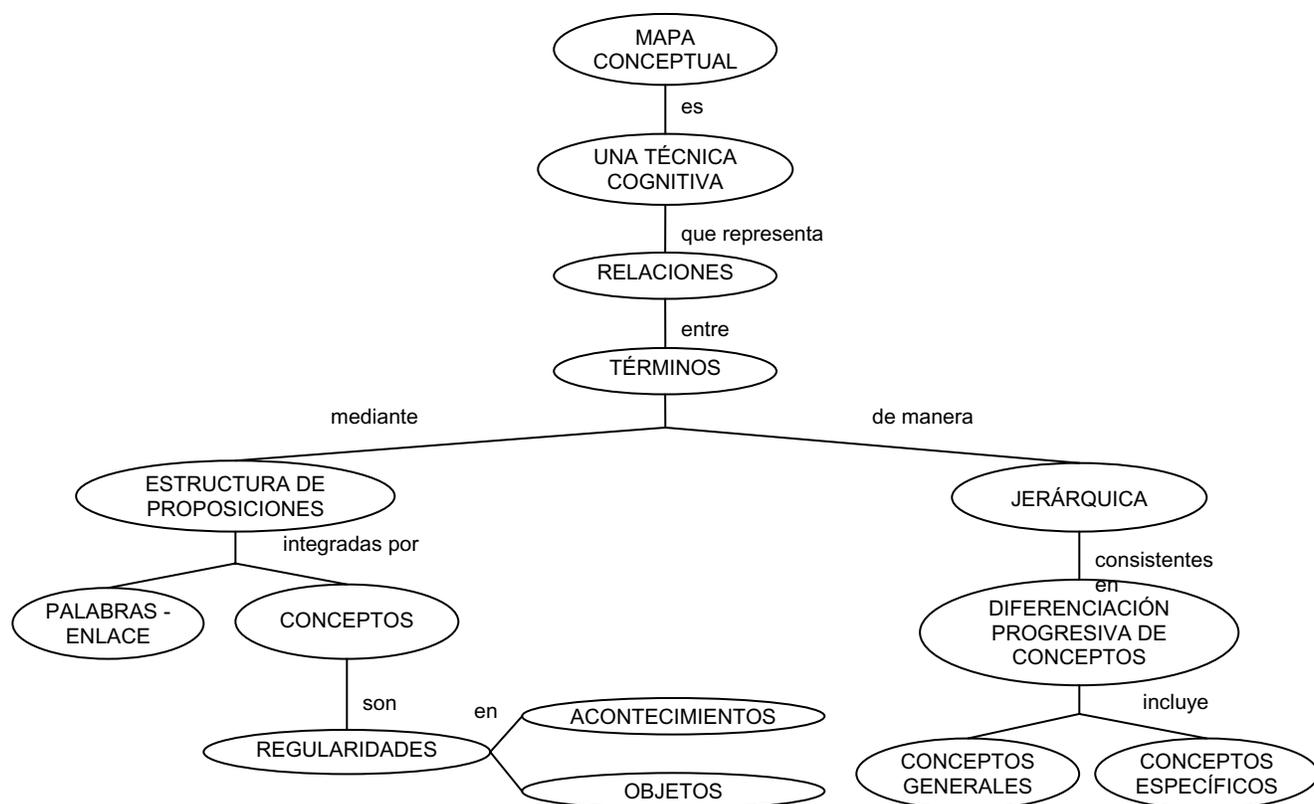
ALGUNAS REGLAS PARA CONSTRUIR MAPAS CONCEPTUALES

- En un mapa conceptual sólo aparece una vez un concepto.
- Se procede de arriba hacia abajo en forma jerarquizada.
- Jerarquización: Se recomienda que se proceda a partir de los conceptos más

generales e inclusivos hacia los subordinados y específicos, en el proceso de diferenciar progresivamente los conceptos, tal como se ilustra en el siguiente diagrama.



A continuación se podrá examinar un mapa conceptual en donde se consideran los conceptos y relaciones establecidas en la definición, componentes y características de un mapa conceptual:



El mapa conceptual puede entonces leerse y expresarse en forma de

proposiciones como la que se presenta a continuación, referente al ejemplo anterior; simplemente se van siguiendo las líneas con sus palabras-enlace, empezando desde la parte superior del mapa:

“Un mapa conceptual es una técnica cognitiva que representa relaciones entre conceptos mediante una estructura de proposiciones integrada por palabras-enlace y conceptos que son regularidades en acontecimientos y objetos; también esta representación de relaciones entre conceptos se hace de manera jerárquica consistente en diferenciación progresiva de conceptos, la cual incluye conceptos generales y conceptos específicos”.

También el proceso puede hacerse a la inversa, es decir, a partir de una frase o un párrafo se construye un mapa conceptual; igualmente, con una serie de palabras se puede armar un mapa conceptual y una frase o párrafo.

Las relaciones entre conceptos pueden cambiar en diferentes contextos de aprendizaje. Por tal razón, en ocasiones, se utiliza la analogía de la membrana de goma para explicar que en un mapa conceptual cualquier concepto puede "elevarse" de posición y continuar manteniendo una relación proposicional con otros conceptos del mapa.

Ejemplos

1. Considere la lista **A**: coche, perro, silla, árbol, nube, libro.

Considere la lista **B**: llover, jugar, lavar, pensar, tronar, fiestas de cumpleaños.

¿En qué se diferencian las dos listas?

R// La primera lista se refiere a objetos y la segunda a sucesos o acontecimientos.

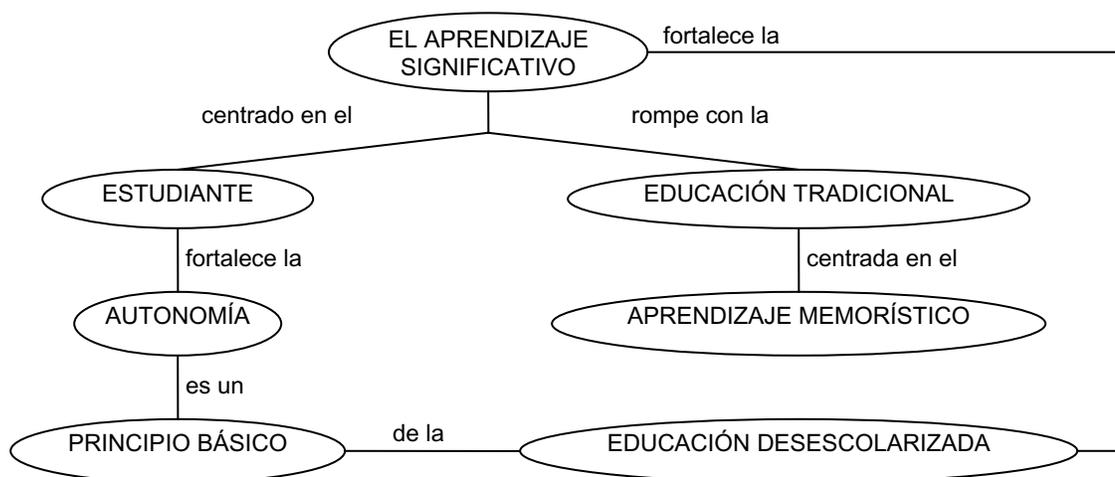
2. Lea cuidadosamente el siguiente texto:

El aprendizaje significativo está centrado en el estudiante; rompe con la idea tradicional de la escuela centrada en el aprendizaje memorístico y fortalece la autonomía del estudiante, uno de los principios básicos de la educación desescolarizada.

Un posible listado de conceptos sería:

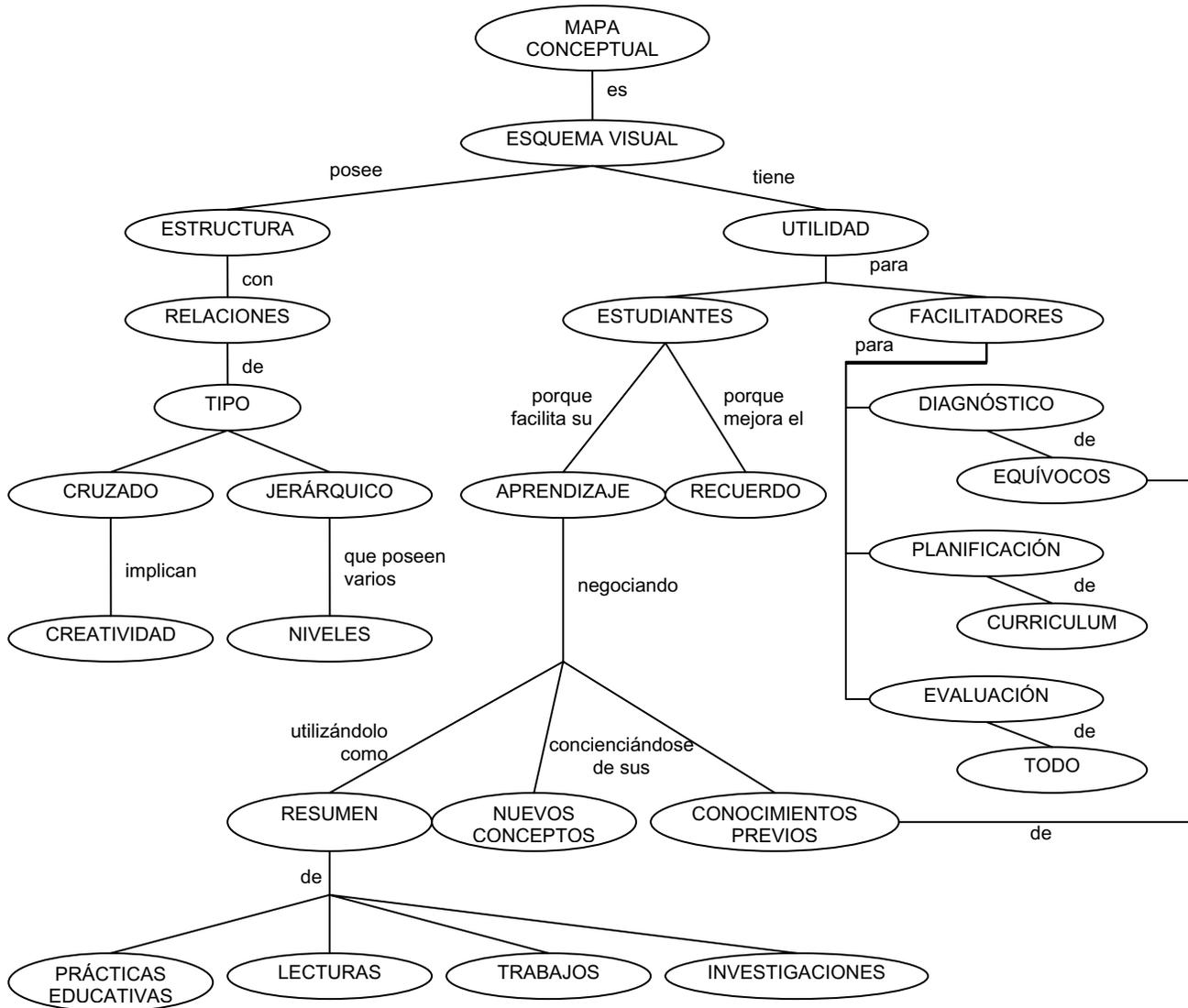
- *Aprendizaje significativo*
- *Aprendizaje memorístico*
- *Autonomía*
- *Educación desescolarizada*
- *Estudiante*
- *Educación tradicional*
- *Principios básicos*

A continuación aparece un posible mapa conceptual, en el cual se relacionan significativamente los conceptos listados anteriormente.



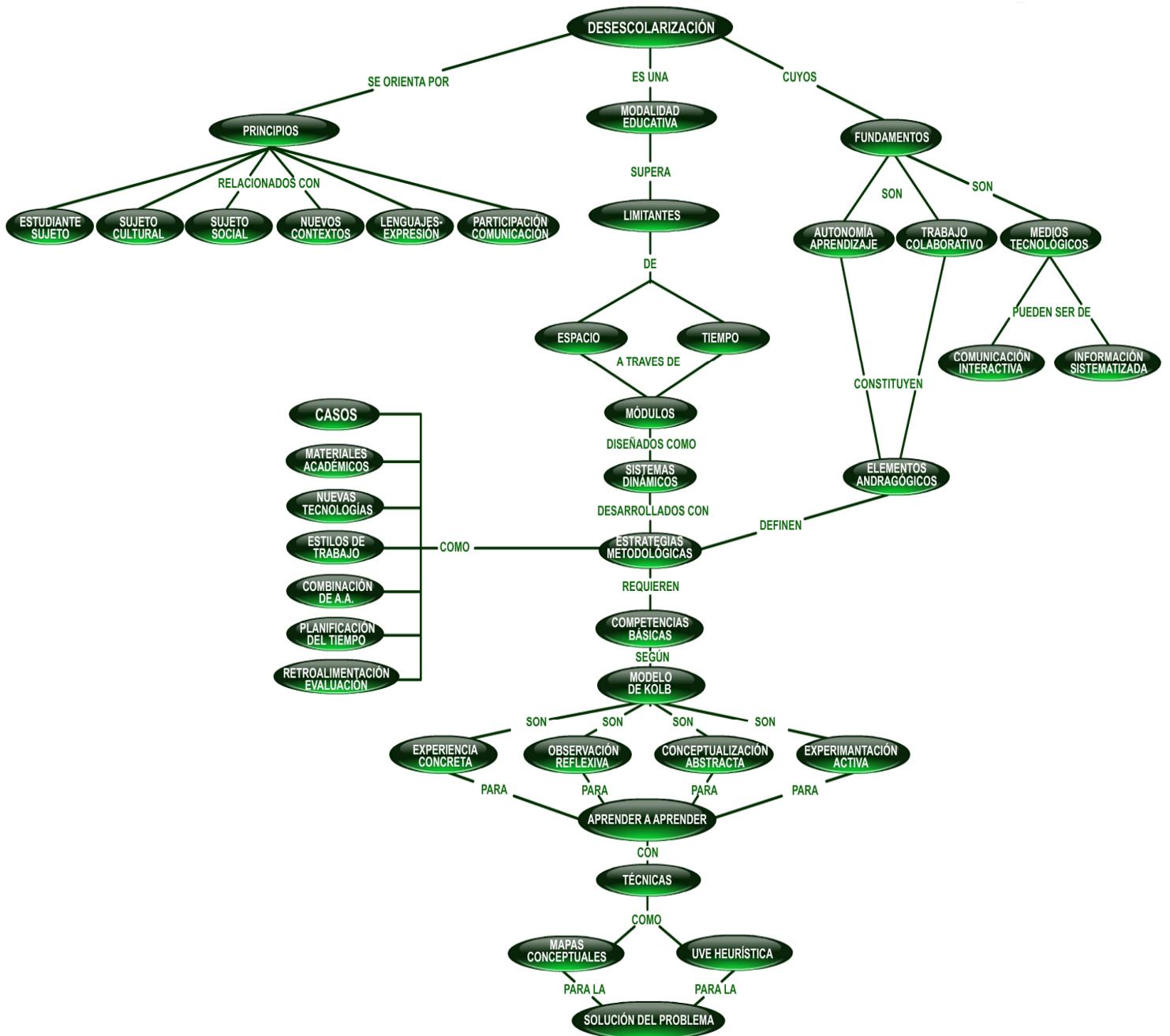
3. Dado el mapa conceptual que aparece a continuación; elabore:

- Un texto que corresponda a la utilidad del mapa conceptual para el profesor.
- Un texto que corresponda a la utilidad del mapa conceptual para el estudiante.
- Un texto que corresponda a todo el mapa conceptual.



4. Dado el mapa conceptual que aparece a continuación y que corresponde a la modalidad desescolarizada, elabore:

- Un texto que corresponda a las estrategias metodológicas.
- Un texto que corresponda a todo el mapa conceptual.



Lectura complementaria

[Lógica proposicional](#)