

# 3

## ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA DESDE LA PERSPECTIVA DEL BUEN VIVIR: GOBIERNO AUTÓNOMO (ÉTICO Y RESPONSABLE) PUEBLO INDÍGENA NASA, JAMBALÓ-CAUCA-COLOMBIA

Ronald Yonny González Medina  
Jesús Eduard Mosquera Ramírez  
Yeny Enit Cifuentes Pechucue  
Ximena Mosquera

### Resumen

La economía social y solidaria desde la perspectiva del Buen Vivir, expone como a través del gobierno propio y autónomo, con prácticas éticas y responsables, en particular, en la experiencia con estudiantes indígenas Nasa puede facilitar la ejecución de proyectos productivos que evidencien los desafíos de la economía desde su cosmovisión, además fomenten su proyecto de vida personal en coherencia con el plan de vida proyecto global comunitario. La práctica social-económica indígena se concibe como un todo (naturaleza, comunidad-individuo), en busca del equilibrio, e incluye elementos racionales y espirituales. El estudio de caso, expone cómo la educación indígena es avalada por el gobierno propio (con ética y responsabilidad) y promueve a través de los proyectos productivos los caminos que tejen saberes para la vida. El estudio se realizó en la Institución Educativa de Formación Integral Marden Arnulfo Betancur, ubicada en el municipio-resguardo de Jambaló, Cauca, Colombia. El objetivo de la investigación es presentar las características de un caso pedagógico, que refleja las prácticas económicas y sociales de las comunidades indígenas, de la economía propia, de los usos y costumbres, de la cosmovisión indígena, del Buen Vivir comunitario,

de un gobierno propio, autónomo que escucha y dialoga con sus comunidades.

**Palabras claves:** emprendimiento personal, buen vivir comunitario, pueblo indígena Nasa, institución educativa, economía propia.

### Introducción

La investigación gira en torno al cuestionamiento ¿Cómo un gobierno propio y autónomo del pueblo indígena Nasa refleja en una propuesta pedagógica ética y responsable, que respeta las prácticas sociales y económicas enmarcadas en el una forma de pensamiento alternativo o Buen Vivir (cosmovisión)? La comunidad educativa con el transcurrir del tiempo se enfrenta diariamente a diferentes desafíos, muchos de ellos enmarcados en aspectos económicos, políticos, sociales y culturales (como los cultivos ilícitos para el sostenimiento familiar, tránsito de actores armados, disputa por el control territorial, el asedio constante de una cultura mayoritariamente consumista y dependiente, embarazos a temprana edad y el uso inadecuado de la medicina tradicional); es por eso que la educación hoy en día juega un papel importante desde el fortalecimiento de la economía comunitaria y de los planes de vida individuales.

En la relación con la educación<sup>1</sup> como un proceso de formación significativo, tiene validez la incidencia de los proyectos pedagógico productivo - PPP - en el proyecto de vida de los estudiantes. Es así como se conciben un proyecto pedagógico productivo como una estrategia que ofrece a los distintos actores educativos la oportunidad de articular la escuela con la comunidad, teniendo en cuenta el emprendimiento y el aprovechamiento de los recursos del entorno, al promover el aprendizaje y el desarrollo social (Cardona et al, 2010).

En esta misma dirección el proyecto pedagógico productivo se plantea como una unidad de trabajo, en la cual los estudiantes y los docentes tiene la oportunidad de aplicar de manera práctica los contenidos conceptuales, teóricos, abstractos y formativos de la estructuras curriculares, que permitan construir las interacciones con el mundo de la vida productiva. La inclusión de los PPP en la cotidianidad escolar, permite a los estudiantes encontrar formas eficaces de desarrollar competencias útiles para sus vidas, como las de aprender a aprender, aprender a comunicarse, a convivir, a tomar decisiones, a organizarse para la acción coordinada y así puedan convertir en logros de sus vidas, los desarrollos que se propongan, resolviendo problemas para satisfacer necesidades individuales y sociales (Cano et al, 2003).

En cuanto a la relación entre los proyectos productivos pedagógicos y la cultura del emprendimiento, el componente productivo desde el punto de vista intelectual y actitudinal, se relaciona con el fomento a la cultura del emprendimiento, desde la cual se fortalecen los conocimientos, habilidades y actitudes al permitir a los estudiantes, docentes y comunidades, construir grupos interdisciplinarios para abordar mejor las problemáticas sociales; además los proyectos productivos pedagógicos permiten involucrar al mundo económico y el desarrollo social, promoviendo autonomía, autoesti-

ma, sentido de pertinencia, creatividad asociativa y solidaridad (Cardona et al, 2010).

El emprendimiento en los jóvenes establece la necesidad de brindar un aprendizaje útil, práctico, de calidad, pertinente y flexible, con una formación conectada con la realidad integral latente en la comunidad y el mundo actual, en la cual los jóvenes como emprendedores y descubran su papel vital en la sociedad, con liderazgo, crítica, y construcción solidaria (Uribe, 2010).

Los anteriores lineamientos, son elementos que se han tenido en cuenta para la construcción de una propuesta pedagógica que se caracteriza por: partir de su contexto y de sus necesidades; tener como base fundamental los usos y costumbres del pueblo Nasa, plasmados en el proyecto educativo comunitario -PEC- para la creación de una propuesta pedagógica coherente con el pensamiento indígena; desarrollar una educación para la vida donde todos somos actores (padres de familia, estudiantes, y orientadores). En síntesis, es una educación que no busca cumplir con los estándares económicos capitalista, sino con el Buen Vivir.

### Metodología

La investigación, es un estudio de caso que pretenden describir el proyecto pedagógico y hacer un análisis desde la realidad contextual-cultural en el territorio en donde se ejecuta. Con un análisis documental, una aproximación a través de observación participante con investigadores docentes y administrativos de la Institución Educativa que hacen parte del proceso, desde la concepción y durante la ejecución, incluyendo a un investigador externo. Se realizaron grupos focales con docentes de la Institución Educativa para conocer su percepción sobre el proceso académico, la relación entre el documento escrito y la realidad en el aula de clases. Con todos estos elementos el grupo de

1 | Tomado del referente teórico de la propuesta pedagógica de los proyectos productivos de la IE FIMAB.

investigación del Buen Vivir comunitario adelanta labores de comprensión de las actividades culturales, una de ellas son las mingas y los trabajos comunitarios, en dónde se participa activamente de las labores realizadas y al final de la jornada se conversa con la comunidad sobre experiencias vividas, concepciones y antecedentes que los motivan a participar en estos espacios.

### **Desarrollo**

La Institución Educativa de Formación Integral Marden Arnulfo Betancur -INEMAB- (preescolar, primaria, secundaria y media) elaboró una propuesta pedagógica cuyo objetivo fundamental es “fortalecer el proceso de formación integral de los estudiantes, a partir de los proyectos productivos pedagógicos, caminos que tejen saberes de Mama Kiwe para la vida y contribuir a la calidad de vida de la comunidad educativa”.

Para conocer sus fundamentos a continuación algunos apartes de la propuesta. En relación a la forma de enseñanza aprendizaje que antes desarrollaba la I.E., se puede decir que estaba direccionada bajo los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional – MEN, es decir que se brindaba horas cátedra por materia de acuerdo a la intensidad horaria establecida para básica secundaria y media. De igual forma cada docente con su especialidad se dedicaba a desarrollar los contenidos de acuerdo al proyecto educativo comunitario – PEC y a los estándares que establece el MEN, en relación a los proyectos productivos los contenidos y las actividades eran responsabilidad del área de proyectos, por consiguiente los contenidos de las diferentes asignaturas se desarrollaban de manera aislada<sup>2</sup> y los proyectos productivos carecían de sentido real, como también de sentido de pertenencia y trascendencia hacia la comunidad.

Algunos de los objetivos específicos de la propuesta que son de especial interés a la investigación, tienen que ver con: la articulación de conocimientos y saberes de los estudiantes y padres de familia con las prácticas de los proyectos productivos; el fortalecimiento de los niveles de integración curricular alrededor del desarrollo de los proyectos productivos; la reestructuración de la labor pedagógica en la comunidad educativa, a partir de los Proyectos Pedagógicos Productivos -PPP, como herramienta para el desarrollo de la misma, teniendo en cuenta que la labor docente va mas allá de una figura autoritaria, de un poseedor de conocimiento, asumiendo el rol de orientador, que ayuda a construir el conocimiento, que parte del contexto y de sus estudiantes, siendo sujeto de constante aprendizaje.

Respecto a las metas planteadas por éste nuevo andamiaje pedagógico, se orientan a que los estudiantes: adquieran cultura de emprendimiento (es de resaltar que dicho emprendimiento no está orientado bajo la estructura del pensamiento capitalista, si no que busca fortalecer una cultura donde el dinero no es el fin primordial, si no la armonía comunitaria donde todos tengan lo necesario para vivir); desarrollen capacidades para transformar su realidad social; sean personas consientes de los recursos del territorio, utilizándolos de manera armónica y a favor del desarrollo de la calidad de vida de la comunidad. También se plantea dentro de las metas: que la realidad social sea convertida en un campo de estudio (escuela-comunidad); el desarrollo de un tejido curricular unificado desde preescolar hasta grado once, articulado a los proyectos pedagógicos productivos y la cultura; el fortalecimiento de los diferentes programas que correspondan con el plan de vida, para la permanencia de los estudiantes en su comunidad.

2 | Al desarrollarse el aprendizaje por materias y con un solo profesor todo el tiempo, se evidenció desconocimiento de la historia de vida del estudiante, como también falta de seguimiento para el afianzamiento de los conocimientos, por otro lado se corrió el riesgo de que durante la ausencia del profesor por cuestiones de salud u otras situaciones ajenas a su voluntad no se pudiera garantizar atención a los estudiantes, generando indisciplina en la ausencia del profesor.. Además de ser una educación deshumanizada, pues no permite conocer y potenciar el ser de cada uno de sus estudiantes, dado que por la premura del tiempo y los múltiples grados, la atención está enfocada solo en la enseñanza.

La estrategia pedagógica o los PPP pretenden contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad educativa de la zona baja, resguardo y municipio de Jambaló, además que el estudiante tome como punto de referencia el saber de los mayores para que se proyecten y se construyan nuevos conocimientos que le posibiliten ser personas emprendedoras en la sociedad.

Es de vital importancia reconocer que en el contexto existen problemas sociales (monocultivos, cultivos de uso ilícito, usos de sustancias psicoactivas, abuso sexual, violencia intrafamiliar, el mal uso de la medicina tradicional, la influencia de los medios de comunicación, los suicidios, la dependencia, el consumismo, entre otros) que inciden en la construcción del plan de vida. Es necesario pensar desde el campo de la educación en la construcción de alternativas pertinentes (pedagógicas, económica, psicológica, social y cultural) que contribuyan a mejorar el entorno personal, familiar y comunitario; para ello hay que retomar los procesos de educación indígena que se han venido tejiendo desde el Proyecto Educativo Comunitario -PEC.

El marco legal del proyecto enfatiza primero en la *Constitución Política de Colombia de 1991* que manifiesta que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, a los demás bienes y valores de la cultura.

Segundo, la *Ley 115 de 1994* sobre los fines de la educación conforme a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad; el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad; la promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país, que le permita al educando ingresar al sector productivo con fines comunitarios.

La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la presente ley, tiene en cuenta además los criterios de: integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura.

Tercero, el *Decreto 804 del 18 de 1995* expresa que el currículo de la etno educación, se fundamenta en: la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Su diseño y construcción será el producto de la investigación donde participa la comunidad educativa en particular, sus autoridades y organizaciones tradicionales.

Cuarto, la *Ley 21 de 1991* ratifica e incorpora el *convenio 169 de la OIT de 1989*, este manifiesta que los programas y servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con estos, a fin de responder a sus necesidades particulares, deberán abarcar su historia, sus conocimientos, técnicas, sus sistemas de valores, también las demás aspiraciones sociales, económicas y culturales. Los elementos esenciales que contempla esta norma, es que los programas y servicios de educación que se impartan a las comunidades indígenas, deben ser construidos con la participación de estas y lógicamente de sus autoridades que son sus instancias propias.

En el caso particular el pueblo indígena Nasa, tiene el legado de sus antepasados o *Ley de Origen*, que significa pensar, sentir, vivir con el corazón, desde los principios propios y valores espirituales, hablando la lengua propia, el Nasa Yuwe, desde una visión y acción diferente a la racionalidad "lógica" de la cultura occidental. El pensar indígena, debe ser un pensar desde el sentimiento, desde

la espiritualidad, desde las practicas y usos de su cultura, estructurado en la lógica de la paridad, de la complementariedad. El pensar indígena es holístico, integral, descomplicado, sin preocuparse por reducir las cosas a un mínimo para poder entenderlas.

El pueblo Nasa tienen una manera de explicar el mundo, a través de los relatos míticos, donde se explica el origen de la vida, el mundo, los espíritus y el hombre (plantas y animales), a través del fuego lpx 'Candela', Sxlapun 'Piedra que produce fuego'. El fuego es la energía con la que se moldea la vida. Por inspiración del Ksxa'w 'Sueño' el abuelo se vuelve dinámico, surge la luz caliente y fría, con la luz surge el movimiento, el conocimiento, el saber y con ello se moldean a los seres y a la vida. Con el sabio consejo del Ksxa'w, quien lo guía a través de sueños, lsxkwe Sxlapun cumple su labor como hacedor de todo lo existente. Él permanecía durmiendo y soñando en una casa grande -el universo, que se hallaba en completa oscuridad. Pero su sueño no era el sueño del reposo, su sueño estaba poblado de creación, de vida, de existencia. Con el soñar, amontonar, amasar, frotar piedras y producir fuego, empieza a ver, a moverse, a conocer y a crear. Este acto de creación y reproducción de los seres, lo realiza en cinco sueños (Cecidic, 2016), que el proyecto tiene en cuenta.

El componente pedagógico<sup>3</sup> está relacionado con la construcción de aprendizajes significativos, el desarrollo de competencias en los estudiantes y los procesos de enseñanza, tiene en cuenta la flexibilidad de tiempos y espacios, vincula los aportes interdisciplinarios de diferentes agentes educativos: estudiantes, docentes, directivos, padres, comunidad, instituciones técnicas y sectores productivos.

## Hallazgos<sup>4</sup>

### La puesta en marcha de los PPP

En relación al que hacer pedagógico desde los proyectos productivos, se ha asignado un proyecto para cada grado, en este sentido, desde transición a quinto grado (la huerta tradicional), grado sexto (hortalizas), séptimo (café, cerdos), noveno (ganadería), decimo (tomate) y once (fortalecimiento del mercado interno y producción de mojarra roja).

Para el tejido de conocimientos con los proyectos productivos<sup>5</sup>, a cada una de las etapas de producción de los proyectos, se tejen todos los conocimientos de los cinco núcleos temáticos: economía y producción (comprende: matemáticas, física, informática, proyectos), comunicación y lenguaje (Nasa yuwe, español, inglés, artística), participación política y organización social (historia, geografía, filosofía, competencia comunitaria), territorio - naturaleza y sociedad (biología y química). Cada uno de los núcleos comprende los contenidos desde las orientaciones del P.E.C. y desde los derechos de aprendizaje por cada grado propuestos por el ministerio de educación.

Por otro lado, en cada grupo de estudiantes, hay un equipo de tres profesores multidisciplinares, encargados de facilitar permanentemente conocimientos. Entre ellos preparan las actividades de enseñanza aprendizaje, acompañan a los estudiantes en su sitio de aprendizaje. No hay horarios fijos, lo cual permite abarcar contenidos completos. Se cuenta con una guía, siempre comienza con el núcleo de economía y producción, porque de ahí se desprende el conocimiento de la etapa del proyecto que sirve para articular todos los contenidos de cada núcleo temático.

3 Este componente de los PPP propone dejar atrás trabajo disciplinar tradicional, centrado en la reproducción de conocimiento, la fragmentación de la realidad, el desconocimiento de los contextos y saberes previos construidos por los estudiantes; motivando a los estudiantes y docentes a la formación de teorías que tiene aplicaciones concretas en la realidad, es decir, de experiencias educativas que pueden ser fortalecidas tanto desde la escuela como a través de los saberes construidos por las poblaciones.

4 Fragmentos de la propuesta de los PPP de la INEMAB.

5 Hay que resaltar, que cada etapa del proyecto con todos los conocimientos hilados se le llama ciclo de enseñanza-aprendizaje.

## La INEMAB en contexto geográfico, político y cultural

Jambaló<sup>6</sup> está situado en la Cordillera Central de los Andes Colombianos al nororiente del Departamento del Cauca. La población es de 18.303 habitantes<sup>7</sup> (Dane, 2017). El Municipio está organizado en treinta y cinco veredas, las cuales a su vez se hallan agrupadas en tres zonas: alta<sup>8</sup>, media<sup>9</sup> y baja<sup>10</sup>. Esta división zonal es muy importante para la dinámica municipal y del Resguardo, porque es el eje de gestión y participación comunitaria en la implementación, evaluación, seguimiento de los proyectos y planes trazados.

La sede principal del colegio está ubicada hacia el norte del Municipio de Jambaló, Departamento del Cauca, en el corregimiento de Loma Redonda, dicha institución se encuentra a una distancia de 47 km de la cabecera municipal y a 87 km de la capital Popayán. La zona de influencia de la institución educativa, está habitada en su mayoría por población indígena Nasa y un porcentaje mínimo de mestizos.

La Institución Educativa está conformada por un colegio (sede principal) y 8 escuelas (subsedes). En el periodo lectivo 2018 contaba con una matrícula

general setecientos cincuenta y un estudiantes, de los cuales el 38% son estudiantes de básica secundaria y media técnica<sup>11</sup>. En las sedes asisten un 62% de los estudiantes que corresponden a los grados de preescolar a quinto de primaria<sup>12</sup>.

En lo político, en el territorio de Jambaló, la autoridad máxima es el Cabildo Indígena con su estructura, NEJ WESX, quien en coordinación con la Alcaldía Municipal, la Dirección de Núcleo, la unidad de educación y la Coordinación del Núcleo de educación del cabildo, los rectores y concejos directivos de las instituciones, y la asamblea educativa toman decisiones en diferentes aspectos, incluyendo el educativo.

## La población estudiantil y su contexto socio-cultural

Los estudiantes de los diferentes grados pertenecen a la etnia Nasa, provienen de las nueve veredas de la zona de influencia de la institución educativa, algunos de ellos hablan y entienden el idioma propio -nasa yuwe, sus padres devengan el sustento de las labores agrícolas y pecuarias, en una mínima cantidad de la comercialización en las ciudades más cercanas, como Santander de Quilichao.

6 La ubicación de Jambaló es de 87 km de distancia de la capital Popayán. El territorio del municipio comprende alturas que oscilan entre los 1700 y los 3800 metros sobre el nivel del mar. Tiene una extensión territorial de 25.400 hectáreas.

7 La distribución étnica de la población: en el área urbana 1.252, en el área rural 17.051; los indígenas Nasa representan el 93,8% de la población, los indígenas Guámbianos representan el 3,9%, el 2% son Mestizos y el 0,30% son Afrodescendientes.

8 Conformada por el casco urbano de la cabecera municipal y quince veredas: Bateas-Altamira, Campo alegre, Ipicueto, La Laguna, Loma Gorda, Loma Larga, Loma pueblito, La Odisea, Monterredondo, Nueva Jerusalén, Paletón, Pitalito, San Antonio, Zolapa y Zumbico.

9 Conformada por once veredas: Barondillo, Nueva Colonia, Chimicueto, El Epiro, El Maco, El Picacho, El Tablón, Guayope, la Marquesa - Buenavista, La Mina y El Trapiche.

10 Conformada por nueve veredas: El Carrizal, La Esperanza, Loma Gruesa, La Palma, El Porvenir, Loma Redonda, Valles Hondos, Vitoyo y El Voladero. Con un total de población de 5607 habitantes.

11 Atendidos por veintitrés docentes, de los cuales siete son financiados por el Sistema General de Participaciones; con plazas en propiedad y dieciséis por contrato entre el CRIC y la Secretaría de Educación Departamental.

12 Con un total de veintinueve docentes, de los cuales dieciséis en propiedad, y trece contratados, para un total de cincuenta y dos docentes, cuatro directivos; un rector en propiedad y tres coordinadores, uno en propiedad y dos con asignación de funciones. En cada escuela hay un docente con función de coordinador. El consejo directivo de la institución educativa presidido por el Rector, se reúne periódicamente con los coordinadores de las escuelas para analizar novedades, recibir información y organizar los planes de inversión de los proyectos, para priorizar las necesidades de cada sede educativa.

Culturalmente cuando se presentan dificultades en la familia, acuden donde el médico tradicional (Kiwe the wala) para mantener la armonía y cuando es otro tipo de dolencias acuden a la medicina occidental.

Por otra parte en el aspecto social, algunos de estos jóvenes tuvieron problemas de drogadicción como consecuencias de la descomposición familiar. Sin embargo a pesar de estas situaciones la mayoría de los jóvenes cumplen con sus labores académicas y no tienen problemas de disciplina, son colaboradores en las diferentes actividades académicas y comunitarias.

Las familias de la zona baja<sup>13</sup> y en especial la población estudiantil, en su gran mayoría es indígena Nasa, que están redimensionando su identidad como personas, pues son muy vulnerables a crisis de identidad, debido a múltiples factores, como consecuencias del conflicto armado y la influencia de los medios masivos de comunicación.

La permanente presencia de los grupos armados, la drogadicción, el alcoholismo, la modernización y mal uso de los medios de comunicación. Ha generado en los pobladores del Municipio y Resguardo de Jámalo. La pérdida de la identidad cultural, imposibilitando el desarrollo de la población. Creando inestabilidad en las posibilidades de la pervivencia artísticas, territorial, desarmonización familiar, la pérdida de los valores y saberes ancestrales. Afectando a la comunidad en especial a niños y niñas. Para el desarrollo normal de la vida y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Dentro de la cultura Nasa existe un sistema de educación propia denominado Proyecto Educativo Comunitario -PEC- complementado con los pro-

cesos de educación autónomos, escuela taller de animadores Juveniles -ETAJ, Escuela de Formación de la Guardia Indígena, Programa Mujer, escuelas de nasa Yuwe, centro de desarrollo infantil -CDI, generaciones étnicas con bienestar, escuela de música tradicional, rituales de armonización (saakhelu, intercambio de productos, el solsticio, çxapuçx), juntas de acción comunal, cabildos indígenas, y escolares conocidos como semillas de autoridad, entre otros.

### Discurso

El análisis está centrado en como un gobierno propio y autónomo, ético y responsable, escucha a sus comunidades, reflejado esto en una propuesta de educación indígena, que respeta las prácticas sociales y económicas propias<sup>14</sup> (ver tabla 1). En este caso particularmente cómo se elabora, se adapta y se ejecuta una propuesta pedagógica desde los fundamentos de la educación Propia (Educación indígena), siendo parte esencial la cosmovisión de los indígenas Nasa. Los gobiernos indígenas se fundamentan en las decisiones tomadas en comunidad, es el dialogo y la escucha, se refleja en las asambleas, en las mingas, y en las tulpas, entre otras, que hacen parte de la esencia del pensamiento indígena.

La literatura presenta los proyectos pedagógicos productivos como una herramienta de articulación entre la escuela y la comunidad, teniendo en cuenta el aprovechamiento del entorno, para desarrollar competencias, fortalecer el proyecto de vida de los jóvenes, la autonomía, entre otros, reitera la importancia del emprendimiento. Estos conceptos para evidenciar que teóricamente los planteamientos de los PPP están dirigidos a comunidades que conciben al individuo y su entorno de manera

13 Por ser una zona limítrofe con las ciudades de Cali (Valle del Cauca) y Santander de Quilichao (Cauca), los jóvenes están expuestos a la influencia permanente de personas no indígenas que llegan a las comunidades a radicarse, en la gran mayoría de veredas de la zona baja, por otro lado la influencia de grupos armados, los asesinatos a líderes comunitarios, cultivos ilícitos, otras expresiones ajenas a la cultura nasa, hacen que se debiliten los principios del plan de vida y bienestar social, afectando por ende su calidad de vida y poniendo en grave riesgo la identidad cultural de la comunidad nasa de la zona baja.

14 Concluye que hay diferencias entre la economía de mercado, la social-solidaria desde la perspectiva liberal y las prácticas sociales-económicas de los pueblos indígenas.

fragmentada. En donde el emprendimiento del individuo genera aprovechamiento-cambios-transformaciones en el entorno, podría decirse que con un énfasis en una economía de mercado.

La práctica social-económica indígena primero se concibe como un todo (naturaleza, comunidad - individuo), no hay fragmentación del mundo en sus elementos, por el contrario se busca el equilibrio, si es necesario aprovechar elementos de la naturaleza debe ser de manera respetuosa y siempre pidiendo permiso a la naturaleza (espiritualidad). No se concibe la maximización despiadada, ni el comercio como se ejecuta en la economía de mercado de manera "normal" y tradicional. La propuesta esta fundamentada en la resistencia indígena, que caracteriza al pueblo Nasa, en la cual se busca fortalecer una economía para el buen vivir que ha sido afectada en los últimos tiempos por la cultura consumista y la dependencia de los territorios vecinos. Es por ello que la propuesta significa un elemento de pervivencia para los Nasa.

En lugar de la propuesta presentada desde los lineamientos estandarizados del Ministerio de Educación Nacional, se construye una propuesta local adaptada al entorno y con principios que incluyen la cosmovisión Nasa, hace parte de unas lógicas más próximas a la educación propia, que aportan al desarrollo de conocimiento de los jóvenes estudiantes, en su etapa básica de la vida para abordar decisiones futuras personales y comunitarias.

Es notoria la adaptación de los planteamientos teóricos de los PPP en el territorio, en la puesta en marcha de la nueva propuesta. Algunos de los conceptos y fundamentos que se adicionaron es la armonización, el equilibrio, la tierra, la cultura y la importancia de la permanencia de los jóvenes en su territorio, todos estos elementos fundamentales en la cosmovisión Nasa, en la tradición heredada

por medio de la narración oral por parte de los mayores, la mayoras y las instituciones tradicionales de la comunidad.

En algunos momentos de la propuesta hay elementos que causan ruido o pareciera caer en contradicciones, ya que se aproximan más a la economía de mercado tradicional, por ejemplo cuando se insiste en la cultura del emprendimiento, el mejoramiento de la calidad de vida, el plan de vida individual, el ingreso al sector productivo, elementos constitutivos del bienestar individual, no tanto del buen vivir comunitario. Por ello los PPP deben tener una mayor comunicación y concordancia con el plan de vida proyecto global.

El marco legal coincide con el convenio 169 de la OIT (1989), a nivel nacional acorde con la Constitución Política, en donde manifiesta un Estado multicultural, pluriétnico, con respeto a los usos y costumbres de los pueblos indígenas. Al aproximarse a la realidad hay que destacar el contexto de Jambaló, cómo municipio-resguardo ejemplo de organización y gobierno propio; se evidencia que la población estudiantil y todo su entorno están afectados por la violencia, el narcotráfico, el asesinato de líderes indígenas, situaciones que no permiten la aplicación de todas las libertades manifiestas, consignadas en la Carta Magna.

Para finalizar, vale la pena resaltar que es de vital importancia para los jóvenes estudiantes, para sus familias, para el cabildo, para toda la comunidad, el cumplimiento de los objetivos de la propuesta de los PPP que incentiva la economía propia, por ello se seguirán haciendo ajustes, conversando con la comunidad, escuchando a los actores sociales externos, mejorando el aprendizaje de la lengua propia (nasa yuwe), e incentivando los procesos culturales propios.

**Tabla 1. Comparación entre las tres economías: mercado, social y de pueblos indígenas.**

Elemento	Economía de mercado	Economía social y solidaria desde la perspectiva liberal	Economía propia o Prácticas sociales y económicas de pueblos indígenas
Sentido de los intercambios.	Económica, utilidad, preferencias.	El intercambio en el sentido social, superior al económico. El don. La reciprocidad.	Relacionarse, subsistir, cumplir el plan de vida.
Interacción dominante.	El comercio.	Relaciones sociales.	Aprovechar lo que existe de manera respetuosa.
Esferas.	Separación del Estado, la sociedad y el mercado.	“Inmersas”.	Inmersas, pero incluyen a la naturaleza y el mundo espiritual.
Sentido de la asociación.	La decisión de asociarse depende del cálculo de transacción.	El hombre se asocia por naturaleza.	“La organización tiene como función compactarse, cohesionarse como grupo, en un conjunto o colectivo para mantener su identidad, para preservarse como persona y como grupo en torno a un sueño o plan de vida”.
Características de la economía.	Economía monetaria.	Una visión amplia de la economía.	Subsistencia básica y redistribución.
	Maximización.	Reglada (control de la acumulación y de la maximización).	No está presente el concepto de maximización. Limitada por la necesidad de mantener el equilibrio natural.
	Colectivo vs individuo.	Integrada.	Colectiva.

Fuente: Adaptado<sup>15</sup> de [Solarte-Pazos, 2016] paginas 83-84.

15 | Además en Formas de organización autóctonas y prácticas de redistribución económica: un análisis desde los fundamentos teóricos de la economía social-solidaria. Ronald Yonny González Medina y Leonardo Solarte Pazos, capítulo 148, en Nuevas formas de organización y trabajo: Latinoamérica frente a los actuales desafíos económicos, sociales y medioambientales (2018) / compilado por Gregorio Pérez-Arrau, Marcela Mandiola, Pablo Isla, Rodrigo Muñoz y Nicolás Ríos. - 1a ed. - Santiago de Chile: Red de Posgrados de Investigación Latinos en Administración y Estudios Organizacionales.

## Bibliografía

- Cano Gallego, J., Rodríguez Clavijo, R., & Arcila Arango, M. (2003). *Lineamientos conceptuales y metodológicos sobre proyectos pedagógicos productivos*. IICA, Bogotá (Colombia).
- Cardona, L., Cuéllar, P., Ardila, E., González, A., y Trujillo, H. (2010). *Proyectos Pedagógicos Productivos, una estrategia para el aprendizaje escolar y el proyecto de vida*. Bogotá: MEN.
- Castaño Canoas, M. (2015). La planeación en el municipio y resguardo de Jambaló (Colombia). *Campos*, 3(2), 239-260.
- Cecidic (2016). *Cartilla de cosmovisión NASA: Así pensamos el mundo*/Cecidic, Toribio.
- Cifuentes Garzón, J. E., & Rico Cáceres, S. P. (2016). Proyectos pedagógicos productivos y emprendimiento en la juventud rural. *Zona Próxima*, (25), 87-102.
- Nacional, M. de E. (2014). *Leyendo la vida nasa 1*.  
Peña Guetio, J. J., Capaz, E. M., & Cucuñame, N. (2010). Derecho propio, justicia propia. In G&G Editores (Ed.), *Autonomía y Dignidad en las Comunidades Indígenas del Norte del Cauca - Colombia* (pp. 191-218).
- Polanyi, K. (1977). La falacia económica. In *El Sustento del Hombre*. Retrieved from [www.eumed.net/textos/](http://www.eumed.net/textos/)
- Programa de educación bilingüe (PEBI) - cric-consejo regional indígena del cauca (2012). *Tejiendo sabiduría proyecto educativo comunitario PEC, territorio ancestral de sa'th tama kiwe Jambalo*. <https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-287836.html?noredirect=1>. Tomado del 7 de agosto del 2019.
- Sandel, M. (2000). *El liberalismo y los límites de la justicia*. (E. Gedisa, Ed.). Barcelona.
- Solarte-Pazos, L. (2016). *Management y Gestión de Contradicciones, una perspectiva comparativa entre el Tercer Sector y la Economía Social*. (P. E. U. del Valle, Ed.).
- Uribe, J. (2010). *Innovación y desarrollo tecnológico, aprendizaje por proyectos del SENA, a la vanguardia en la pista del siglo XXI*. *El Nuevo Siglo*. 1-76.
- Vitonás Tálaga, E. (2010). Kiwe, La economía indígena y la gobernabilidad del territorio Cxab Wala. In G. Editores (Ed.), *Autonomía y Dignidad en las Comunidades Indígenas del Norte del Cauca - Colombia* (pp. 121-142).
- Wilches-Chaux, G. (2005). *Proyecto Nasa: La Construcción del Plan de Vida de un pueblo que sueña*.
- Yule Yatacúe, M., & Vitonas Pavi, C. (2012). *Pees Kupx Fxi zenxi "La metamorfosis de la vida", pensar, mirar y vivir desde el corazón de la tierra, Cosmovisión Nasa*. (Grafitextos, Ed.). Toribio, Cauca.